

# Portrait

L'art de faire se rencontrer, de recevoir artistes et amateurs et, au-delà, de créer entre eux des échanges, n'est pas donné à tout le monde. Ce talent très particulier réclame non seulement de savoir séduire, étonner, mais aussi de savoir durer. et cela, dans un domaine où il n'y a guère de besoin objectif. Philippe Lichtfus en fait une fête depuis vingt ans. Vingt ans de fêtes : un bail. et aujourd'hui, une profession.

# Philippe Lichtfus

## Du salon au château



Il n'y a pas un Philippe Lichtfus, mais peut-être deux, si pas trois. Un ex-marchand d'art devenu organisateur d'événements artistiques qui drainent beaucoup de public ; ce caractère indépendant, solaire, au fort ascendant Lion, qui aime la fête et prendre des risques, cache un être plutôt secret, attiré par la philosophie et la métaphysique, mais ne le dites pas à tout le monde. À 40 ans, il est depuis plus de vingt ans dans le domaine de l'art, mais ce n'est pas pour autant qu'on pourrait le voir comme Picasso, avec tous les traits apparents d'un côté. Ou comme un bas-relief égyptien, braqué dans un seul sens. Pas si simple ! Depuis toujours, il s'est passionné pour l'art et les objets anciens, mais d'abord Haute Epoque, en tant qu'antiquaire et marchand de sculptures et de tableaux. Puis, il a switché vers l'art moderne et l'art contemporain, un virage à 180°, avant de se détacher du métier de marchand pour se consacrer à l'organisation d'événements et de salons. Il y a eu pour commencer le premier salon d'art contemporain africain à Bruxelles, en 2006 et 2008. Puis un «Concept» plutôt hardi, organisé avec Pierre Bergé & Associés, qui réunissait des artistes aussi différents que Wim Delvoye, Pascal

Bernier, Dephine Boël et Jennifer Des. «J'avais téléphoné à Wim Delvoye, qui avait carrément refusé de participer. Je lui ai dit qu'il participerait, qu'il le veuille ou non. "Comment cela ?", m'a-t-il dit. "S'il le faut, je réunirai vos œuvres provenant de collections privées, c'est simple." Alors, il a accepté.» Toujours courtois, Philippe Lichtfus, mais d'une souriante efficacité. L'un après l'autre, il a enchaîné salons et organisations événementielles, qui connaissent plusieurs éditions, une preuve de succès. Les plus connus, peut-être, sont Le Printemps des arts actuels, logé dans d'anciens locaux industriels au bord du canal, à Anderlecht, et Sélection XXI, qui en sera à sa cinquième édition en 2010. A chaque fois, le public répond présent, un vrai succès personnel pour l'organisateur qui, c'est de bonne guerre, aligne les photos de happy few tout sourire sur ses sites web – vous savez, ces photos où les gens semblent avoir 64 dents : «L'amusant, c'est de savoir que, sur mille personnes présentes au vernissage, j'en peux en tutoyer et faire la bise à 850 d'entre elles..» Organiser, c'est bien sûr créer, mais aussi prendre des risques. Il n'y en aura peut-être pas trop avec la Brussel's Jewelers Fair, l'an prochain, consacrée aux joailliers créateurs. Mais avec

le Salon d'art animalier, de la nature et de la chasse, qu'il a programmé du 19 au 22 novembre, le pari est plus osé : ce n'est pas à Bruxelles ou dans une grande ville qu'il a lieu, mais au château de Vonêche, près de Beauraing (Namur), dans la propriété du baron François d'Huart. Une belle et grande demeure de chasseurs, aux murs ornés de trophées... dont il a obtenu de vider entièrement le rez-de-chaussée, pour le décorer entièrement à son goût sur le thème annoncé du salon : «Je veux me faire plaisir et que ce plaisir soit une fête, aux chandelles, pour tous les amateurs d'art qui viendront admirer les œuvres exposées. Ils auront l'impression de passer une porte temporelle..» Une quarantaine d'exposants, artistes, peintres animaliers, sculpteurs, photographes, artisans, seront présents. Au-dehors, la fête se prolongera sous un grand chapiteau dressé dans le parc derrière le château. Une position privilégiée pour jouir du triple spectacle d'œuvres d'art, de jolies toilettes et d'animaux sauvages passant furtivement entre les arbres. S.P.

salon de l'art animalier, de la nature et de la chasse du 19 au 22 novembre. Infos : [www.art-chasse-voneche.be](http://www.art-chasse-voneche.be), [www.brusselsjewelersfair.com](http://www.brusselsjewelersfair.com) et [www.philippe-lichtfus.com](http://www.philippe-lichtfus.com).